



تسللت العصابة الاعتدية العطرا بتاريخ ٢٠١٦/٣/٥ برئاسة القاضي العبد
ساخت العصر وحضور كل من السادة اللذان فارقون محمد السامي و فخر طه محمد
و فخر محمد عبد بابل و محمد صاحب التقىبي و خود صلاح التميمي و يحيى ليل شمعون قن
كيرليس و حسن ابو اثنين العازرين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت قرارها الآتي :
التعزير - العذر . سلطنة او اغير على .

العمل على إلزام المدعى عليه ببيان الوسائل المركزية للتحقيق والسيطرة التي معاها إضافة
لوقت ومكان المقابلة المتفق عليها لتميل دارو سلمان.

100

الدعاوى المدعى (التعزير) لعدم مكانته الفلاحى الادارى بالملئ سبق وان قدم طلبًا تسجيل الاختراق (القلاعه بالاضئافه مثلاً الجواب رقم ٤٠٠٨/٢١٧) ولكن تم رفض تسويفه بوجوب كتاب الدعاوى عليه الاشتراك فى اى فحقة العدالة رقم (٦٩١٧) في ٢٢/٩/٢٢ والذى جاء فيه ((لا يستحق منعه براءة الاختراق لعدم توفر عذرها والخطورة الاكتبارية والقابلية لتنفيذ الصنائع فيه)) ونظم وضوح لطلب الرفض قدم طلبًا لتوسيعه وألهله الدعاوى عليه بمحنة التفصيلية بذلك كتاب العدالة رقم (٧٧٠٦) في ٢١/١٠/٤ وتمثل بكون طلب التسجيل بسيط جدًا وان استخدام القلاعه بالاضئافه خطأ على محظوظ في حوش مفتوح من الأعلى لمنع التهرب واستخدامها في عمليات تغطية سطح المحتليل ومحرساً في العلاقات كبيرة غير مجدية وان موضوعطلب يختلف عن القلاعه بالاضئافه وان وحدات البقى معروفة في الأسواق العراقية وان هذه القلاعه تثير خدمة ارتقاء درجة الحرارة وانه لم يتم التمييز بين الباقى مثلاً لقطع بالمسانين فى الاشتغال المطردية بعد البلى والذى لم يتوفر في موضوع الطلب عذر الجهة والابتكرر والتلبيه على تنفيذ الصناعى وان هذه الأسباب مختلفة للقانون والحقائق العلمية الواقع واللغة العربية ولكنه ان قانون برائمه الاختراق والاشتراك الصناعية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٠ لم يصطف طلبات تسجيل من حيث البساطة والتقطف ولم يحدد معيير التمييز بينهما وان الدعاوى عليه الاشتراك لتوسيعه لم ينبع ملحوظ الشى المنور حالياً في الأسواق العراقية وسامي درجة الاشتراك ومعابر تحددهما وان الاشتراك لا يهدى مطرداً الشى موجود وبالما يلتكر الشى غير موجود وان



الكلمة اليابانية مستخدم لفظاء ملكي على سطح المخطوط تكون علامة يدل من الأصل بين المحتوى والهوا، فيقتل قبره دون أن يدري فين مطلع القبر وان هنا مستخدم حالياً في العبارات الكبيرة ولكن على شكل لفظات كبيرة وليس مثلثة الشكل والله لا يصح علامة القول بين الفنادق المستخدمة مكتوبة في الإبراج خطيبة الوزن لأن يتوجه ملوكته مع وزنه معنى وهو ما يطلق أيضاً على كلية العذورة وإن استخدام العذورة في الإبراج أمر معروف وإن كونها خطيبة الوزن أو فنيدة الكلبة لا يمنع من استخدامها كخطوة في الإبراج العذورة كما أن موضوع الطلب لا يختلف عن الفنادق اليابانية وإنما هو شأن جديد في الفنادق اليابانية وإن كون وحدات ليلى معروفة ومطردة في الأسواق ليس له علاقة بموضوع طلب التسجيل وإن الفنادق اليابانية لا تكثر خصوصاً ترتفع درجة الحرارة ويزداد تفسير وإن تفسير بين الخطوط غير واضح لغوراً وهو يختلف عن التقى وإن موضوع الطلب هو إلتقاز جديد وفيه الجدية ويتضمن متسع صناعي وفيه تطبيقات صناعية يوينيك يمكن رفض طلب التسجيل برواية الفنادق هنا اليابون ويجعلها بمحاربة.. تلزم المدعى لدى المدعى عليه بتاريخ ٢٠١١/٦/١٦ - وعدد وارد (٣٤٧٥) ورد تظلمه حاماً ب بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٠ - أقام المدعى دعواه بتاريخ ٢٠١١/٦/١٣ ٢٠١١/٦/١٣ طلب الحكم بتعديل القرار العدد (٣٤١٢) الصادر في ٢٠١٠/٩/٢٢ من الرفض إلى الموافقة على طلب تسجيل الفنادق اليابانية مثلثة الوزن مع التعريف . ونتيجة الفرقة الحضورية العالية أصدرت بمحكمة النقض الإداري بتاريخ ٢٠١١/٦/٢٨ وردها اقضية (٣٤١٣) حاماً بتصنيفه بدوسي المدعى وتحسبه لطلب العدالة . ولعدم تقادم المدعى (الممثل) بالحكم على بناء تمهيزه لمعلم العناية العناية الغرباً بمرجع العنته التمهيزية المعنوية ٢٠١٩/٦/٢٦ ٢٠١٩/٦/٢٦ طلاقاً نفذ للشعب البربرية فيها .

11

لدى التثقيف والممارسة من المحتلة الاجتماعية العليا وبعد ان الطعن الشهير لمعلم ضمن العدة الفتوحية قرر قوله شفلاً ولدى النظر في الحكم المميز وبعد ان المميز (المدهى) القم المدعى يطلب الحكم بتحليل الفكرة الواردة في كتاب الجهاز العرقي للقياس والسيطرة التي وجهها العزل في ٢٠١٩/٦/٢٧ من ترفض في المراجعة على طلب تصميم

گوئی ماری خوارق
علاقہ قابی بالا اور سنتھالا



جمهوريّة العراق
الجامعة الازتاجيّة العلويّا
العدد: ٢٣ النهاية المعنويّة ١٩٧٤

100

رئيس المطالبة الطبا